Skuespillerinde

Clara Østø



Biografi fra www.danskefilm.dk

Clara Østø (Laurita Clara Hansine Østergaard Østø) -14.01.11. – 20.05.1983 - var datter af gårdejer, premierløjtnant Laust Østergaard Olesen og hustru skuespillerinden Sigrid Vilhelmine Harriet Brøchner Jacobsen. Hun blev efter skolegang og handelsuddannelse på Handelshøjskolen i Aarhus i 1929 engageret af Frede Skaarup til Nørrebros Teater, hvor hun debuterede i PH revyen "På Ho'det".

Gennem 30erne deltog hun i revyforestillinger på næsten alle københavnske teatre, bl.a. Nørrebros Teater, Det ny Teater (bl.a. operetten "Bal på Savoy") og De frederiksbergske scener og i et par Cirkusrevyer - i 1938 med visen "Han var et mandfolk helt igennem". Hun dannede sammen med Ib Schønberg par i mange revyer, lystspil, operetter og farcer. I 1940 var hun med i "Dyveke" og fik på Riddersalen store roller som karakterskuespiller. Senere vendte hun tilbage til revyen og var primadonna i Hornbæk Revyerne i 1946 og 1947.

Selvom en revy med premiere på Frederiksberg Teater den 11. maj 1948 generelt blev en fiasko fik Clara Østø i revyen stor succes med revyvisen "Det er måden, altså". I den følgende sæson spillede hun sammen med Marguerite Viby i "Faldne Engle" på Riddersalen. I 1949 var hun med i Dagmar Revyen og kom senere til Knud Pheiffer og 1956-57 hos Stig Lommer på ABC Teatret, hvor hun bl.a. optrådte med "Frøken på ryggen i Løkken". Fra 1960-1965 instruerede hun tre årlige forestillinger for TV-Teatret.

Clara Østø blev den 18. januar 1933 gift på Københavns Rådhus med skuespiller Bent Bentzen. Siden blev hun den 7. august 1936 borgerligt gift i Helsingør med forfatter Ove Brusendorff og senere skilt den 20. november 1940. Senere blev hun den 11. februar 1941 gift i Frederiksberg Kirke med skuespilleren og sceneinstruktøren Edvin Tiemroth, der i 1967 blev chef for Aarhus Teater. Her genoptog Clara Østø samme år som skuespiller de mere alvorlige rollefag og var samtidig instruktør ved teatret. Hun prøvede kræfter med karakterroller fra Moliere til Tjekhov.

Da ægteparret vendte tilbage til København i 1973 foretrak Clara Østø privatlivet. I 1976 havde hun dog en rolle i filmen "Spøgelsestoget", men var en sjælden gæst på film. Filmen "Barken Margrethe" fra 1934 var hendes første film. I filmen Styrmand Karlsen synger hun for fuld udblæsning Olga Svendsens gamle glansnummer "På min lysegrønne ø". Clara Østø var mor til bl.a. skuespillerinden Lene Tiemroth.

Clara Østø har medvirket i følgende 20 film:

Ud i den kolde sne (1934)	Kiss - Den fregnede pige
Barken Margrethe af Danmark (1934)	Kristian - skibsdreng
Bag Københavns kulisser (1935)	Korpige ved Centralteatret
Skilsmissens børn (1939)	Professorens kokkepige
En pige med pep (1940)	Pylle
I de gode gamle dage (1940)	Aase, købmandens yngste datter
Sommerglæder (1940)	Lucie
En ganske almindelig pige (1940)	Frk. Stjerneborg
Tante Cramers testamente (1941)	Ernaq Nielsen - husassistent hos Lemberg

Tobiasnætter (1941)	Topsy, stuepige
Billet Mrk. (1946)	Fuld kvinde
Saa mødes vi hos Tove (1946)	Kitty
Det var paa Rundetaarn (1955)	Fru Hammbro - pensionatværtinde
Tre piger fra Jylland (1957)	Frk. Lind - husholderske
Jeg elsker dig (1957)	Frk. Muhs, sagførersekretær
Styrmand Karlsen (1958)	Victoria - dronning
Kærlighedens melodi (1959)	Henriette - hans søster
Eventyr på Mallorca (1961)	Yrsa
Spøgelsestoget (1976)	Frk. Erna Bunsen
Rend mig i traditionerne (1979)	Patient

Har medvirket i følgende TV-serie:

En by i Provinsen (1977-1980) 3 Fru Vang

Har medvirket i følgende 24 revyer:

A.B.C. revyerne 1956 1957 1957
Betty Nansen Teatret 1932
Cirkusrevyen 1937 1938 1942
Dagmar Revyen 1949
Det ny Teater 1933 1936
Fiffer-Revyen 1953
Frederiksberg Teater 1948
Fønix Teatret 1937
Helsingør-Revyen 1936 1939
Hornbæk Revyen 1946 1947
Nørrebros Teater 1929 1938
Riddersalen 1940 1941
Skovbakkens Sommerteater 1935
Tivoli 1958
Vedbæk Revyen 1942

Hilsen

René Aagaard
Allerød Januar 2021

År	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1934	CC 550-1	**Lad bare Pigen danse "Nymaanen"**	Columbia DD 266
		Sigmund Romberg/Ludv. Brandstrup	
		Ib Schønberg & Clara Østø	
		koblet med:	
(1934	)	Ud i den kolde Sne	Columbia DD 266
		fra filmen "Ud i den kolde Sne"	
		Victor Cornelius/C.V. Meincke	
		Hans W. Petersen, Ib Schönberg & Gerd Gjedved	



1935.02.08	103 HPK	Bal paa Savoy - Potpourri I Del	ikke udsendt
1935.02.08	103½ HPK	**Bal paa Savoy - Potpourri I Del**	Polyphon XS 50405
		Paul Abraham/Mogens Dam	
		Sang: Mary Alice Therp, Clara Østø, Ib Schønberg	
		Erik Tuxen og hans Orkester	





Scans: Erik Høst

1935.02.08.	104 HP	Bal paa Savoy - Potpourri II Del	ikke udsendt
1935.02.08.	104½ HP	**Bal paa Savoy - Potpourri II Del**	Polyphon XS 50405
		Paul Abraham/Mogens Dam	
		Sang: Mary Alice Therp, Clara Østø, Ib Schønberg	
		Erik Tuxen og hans Orkester	
1935.08.16.	206 HDK	Du mangler Sex	ikke udsendt
1935.08.16.	206½ HDK	**Du mangler Sex**	Polyphon XS 50456
		fra "Ørkensangen" (Desert Song)	
		Sigmund Romberg/Mogens Dam	
		Clara Østø og Ib Schønberg	
		m. Ork. - Dir. Emil Reesen	
		koblet med:	
(1935.08.16.	205½ HDK)	Langt bort under Himlen der ligger mit Hjem	Polyphon XS 50456
		fra "Ørkensangen" (Desert Song)	
		Sigmund Romberg/Mogens Dam	
		Else Jarlbak og Edgar Hansen	
		m. Ork. - Dir. Emil Reesen	



1935.01.10.	281 HDK	Det er en gammel Løgn	ikke udsendt
1935.01.10.	281½ HDK	**Det er gammel Løgn** fra "Guldfisken" Kai Normann Andersen/ Poul Martin Jørgensen (Holger Bech) Clara Østø og Ib Schønberg Teddy Petersen og hans Orkester koblet med:	Polyphon XS 50501
(1936.01.10.	283½ HDK)	Vi er tre raske drenge af i dag fra "Guldfisken" Kai Normann Andersen/ Poul Martin Jørgensen (Holger Bech) Sang: Ib Schønberg, Poul Reichhardt og Victor Cornelius Teddy Petersen og hans Orkester	Polyphon XS 50501



Scan: Peder Hansen

1948.05.20. HDK 2581 **10 centimeter fra gulvet** Polyphon X 51217
Fra Frederiksberg-Revyen
Amdi Riis/Epe og Poeten
Marguerite Viby og Clara Østø
med Hans Peder Åse og hans Orkester
koblet med:
(1948.05.20. HDK 2580) Du skal lege med de ting Polyphon X 51217
Fra Frederiksberg-Revyen
Amdi Riis/Epe og Poeten
Marguerite Viby
med Hans Peder Åse og hans Orkester



1948.05.20. HDK 2582 **Det er måden at gøre det på – 1. del** Polyphon X 51218
Med käckhet, fräckhet och täckhet
Kai Gullmar (Gurli Bergström)/Arvid Müller
Clara Østø
Hans Peder Åse og hans orkester













1948.05.20. HDK 2583 **Det er måden at gøre det på – 2. del** Polyphon X 51218
Med käckhet, fräckhet och täckhet
Kai Gullmar(Gurli Bergström)/Arvid Müller
Clara Østø
Hans Peder Åse og hans orkester

1952.03.12. HDK 3114 **Jomfru Pip 1. del** Polyphon X 51472
Børge Terndrup Christiansen
Clara Østø
ved flyglet: komponisten med ensemble
(Guitar: Helge Jacobsen – bas: Gunnar Jørgensen)

1952.03.12. HDK 3115 **Jomfru Pip 2. del** Polyphon X 51472
Børge Terndrup Christiansen
Clara Østø
ved flyglet: komponisten med ensemble
(Guitar: Helge Jacobsen – bas: Gunnar Jørgensen)

1953.05.28. HDK 3367 **En lille ting fra Paris** Polyphon X 51569
fra Fiffer Revyen 1953
Tao Michaëlis
Arr. Poul Clemmensen
Clara Østø
med Skat Nørrevig og hans orkester



1953.05.28. HDK 3368 **Jeg ku' ikke li' det første gang** Polyphon X 51569
fra Fiffer Revyen 1953
Hans Schreiber/
Knud Pheiffer og Tao Michaëlis
Arr. Poul Clemmensen
Clara Østø
med Skat Nørrevig og hans orkester

1958. **På min lysegrønne ø** (45) Philips 355 165 PF
AB 55624 fra "Styrmand Carlsen"
Axel Thingsted/Arvid Müller – Alfr. Kjerulff
Clara Østø
Med Sven Gyldmarks Orkester
Østø fik et forskud på 200 kr.
og ellers 10 øre pr. solgt single plade
Filmen havde premiere i aug. 1958
Pladen blev udsendt 5.11.1958